



Планування освітньої діяльності на ПЕРШИЙ ТИЖДЕНЬ із теми "Який голос у природи? Чим пахне весна?"

Учити дітей називати дні тижня не тільки у звичному порядку, а й "задом наперед". На початку тижня викладати кольорову доріжку з кубиків (кожний день – один кубик, сім днів – сім кольорів), промовляючи дні тижня. Протягом тижня викладати другий поверх доріжки тижнів: ставити кубик на кубик того ж дня тижня. З вівторка починати запитувати малят: "Який день був учора? (Показувати на попередню вежу із двох кубиків.) Який день буде завтра? (Показувати наступний кубик – він поки що не має пари.) Який день був перед вчора (ПОЗАвчора)? (Показувати відповідні кубики.) Який день буде після завтра (ПІСЛЯзавтра)? (Показувати відповідний кубик.)".

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
<p>" _____ "</p> <p>ОД розрахована на понеділок!</p> <p>Природничі науки</p>	<p>Діалог-дослідження "Чи можна весну почути?".</p> <p>Діалог-порівняння "Як змінюється голос весни?" – пригадати з малятами, які звуки ми чули на початку весни в березні. Які голоси додалися до весняного хору? Які "солісти" вже відпочивають?"</p>	<p>ОС "Повінь" (див. планування "Весна", с. 85–86)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перегляд та обговорення відео- та фотоматеріалів про повінь (е-матеріал до планування "Весна": "Ознайомлення з довідками": "ОС Повінь", "ОС Чому весною води багато"). • Бесіда-дослідження "Що таке повінь?". • Діалог-спогад "Чи була повінь у нашому місті?". • Діалог-розмірковування "Як і коли повінь утворюється?". 	<p>Гра-дослідження "Слухаємо весну".</p>		<p>ОС "Дифузія – як речовини у воді розчиняються" (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дослідження "Додавання води в розчин" – робити розчин цукру або солі, додаючи потроху води; діти пробують розчин на смак, роблять висновки. • Винахідницька гра "Що робити, якщо їжу пересолити або чай пересолодити?" – діти висловлюють гіпотези. Який недолік цього способу?"
	<p>Гра-дослідження "Як зберігаємо інформацію?" – грають команди, одна команда</p>	<p>ОС "Чи всі предмети завжди однакової форми?"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дослідження "Які предмети вміють змінювати форму, а які – ні?". • Дослідження "Які предмети вміють • Діалог-дослідження "Різні матеріали – різні предмети" – • Дослідження "Коли предмети можуть ввести нас в оману?" – Коли 			

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
ТЕХНОЛОГІЇ	пригадує або й придумує (головне – робити швидко) способи зберігання інформації, друга – швидко радиться, відповідає, надійний цей спосіб чи ні, та пояснює.	<ul style="list-style-type: none"> • Дослідження “Від чого залежить уміння предметів тримати форму?” – дати дітям однакові предмети, але зроблені з різних матеріалів (н-д м'ячики), допомогти зрозуміти, що вміння тримати форму залежить від матеріалу, з якого предмети зроблені. 	змінювати форму, а які – ні?”.	встановлювати залежність властивостей предмета від властивостей матеріалу, з якого він зроблений.	буває невідповідність властивостей матеріалу і предмета, з якого він зроблений (н-д міст гармошкою)? Як форма допомагає змінювати властивості матеріалу?
ЧИТАННЯ + ПИСЬМО		ОС “Повінь” (продовження) <ul style="list-style-type: none"> • Перегляд та обговорення коміксу про повінь “Моя хата скраю” (див. презентацію) – див. обговорення коміксу. 			
ІНЖИНІРИНГ	ОС “Що допоможе перейти річку?” (продовження) <ul style="list-style-type: none"> • Бесіда-дослідження “Що таке понтонний міст?”. • Діалог-порівняння “Чим понтонний міст відрізняється від інших мостів?”. 			ОС “Що допоможе перейти річку?” (продовження) <ul style="list-style-type: none"> • Діалог-розмірковування “Коли потрібний понтонний міст?”. 	Конструювання “Порахуй кубики та побудуй за схемою” (“Плоські та об'ємні предмети навколо нас”, завд. 37).
МИСТЕЦТВО	За п'єсою Самуїла Майкапара “Бурхливий потік”: Гра-імпровізація “Танцюємо музику”.	За добіркою картин “Звуки весни”: Діалог-дослідження “Що на картинах зображено?”.	Спостереження “Весняна природа” – спостерігати за природою на	Діалог-порівняння “Чим озеро весною від озера в інші пори року відрізняється?”.	Малювання “Весняне озеро”.

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
МИСТЕЦТВО	Діалог-розмірковування “Про що музика?”.	Діалог-дослідження “Чим картини схожі?”. Діалог-дослідження “Чим картини відрізняються?”.	вкруги, помічати весняні цікавинки, зіставляти музику та докільця – п’єса С. Майкапара “Бурхливий потік”.	Діалог-дослідження “Чим озеро весною особливе?”.	
МАТЕМАТИКА	Гра “Скільки предметів заховано?” – педагог ховає в долоні або в “чарівній торбинці” кілька дрібних предметів; діти по черзі висловлюють припущення, скільки предметів заховано, називаючи число, педагог відповідає, більше чи менше предметів насправді; малюки з часом мають придумати стратегію, як отримувати відповідь якнайшвидше. Діалог-дослідження “Що цікавого було вчора?”.	Гра-фантазія “Історія про їжачка, який не вмів порівнювати частинки і не знав, що ціле більше, ніж частинки” – діти придумують жартівливу історію. Задача “Гостинці для білочки” – сьогодні в білочки 3 горішки, бо їй зайчик сьогодні подарував 2 горішки. Скільки в білочки було горішків вчора? Скільки в білочки стане горішків завтра, якщо їй і завтра зайчик подарує ще 2 горішки?	Гра-дослідження “Знайди закономірності навколо”.	Гра-дослідження “Знайди закономірність” (“Логіки світу”, завд. 59).	Діалог-дослідження “Що цікавого було сьогодні?”. Діалог-дослідження “Що хочемо робити завтра?”.
“ _____ ”	Діалог-спогад “Як ми відчували зиму?”. Діалог-дослідження “Чи можна весну відчутти?”.	ОС “Повінь” (продовження) • Діалог-дослідження “У які пору року повінь можна спостерігати найчастіше? Чому?”. • Дослід “Як виникає повінь?” – створювати макет річки у	Дослідження “Чи можна весну відчутти?”.	ОС “Повінь” (продовження) • Дослід-порівняння “Повінь на різних річках” – робити кілька макетів річки з	ОС “Дифузія – як речовини у воді розчиняються” (продовження) • Діалог-дослідження “Як діяти, якщо пересолили суп (кашу)?” – діти висувають гіпотези (мож-

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
ПРИРОДНИЧІ НАУКИ	Діалог-порівняння “Відчуття взимку та весною”.	ґрунті, лити воду, спостерігати. • Дослід “Повінь на річці із засміченими берегами” – усе більше й більше засмічувати берег річки.		різним дном (із піску, землі, глини), спостерігати за розвитком повені, порівнювати, пояснювати, робити висновки.	на додати води в суп, зварити ще каші без солі та додати до солоної тощо), варто, за можливості, перевірити дієвість деяких способів. Чи завжди так можна діяти? Чому?
ТЕХНОЛОГІЇ	Діалог-дослідження “Від кого і чому інформацію зберігати потрібно?”. Діалог-розмірковування “Яким має бути сховище інформації?”.	ОС “Чи всі предмети завжди однакової форми?” (продовження) • Дослідження “Які предмети падають і розбиваються, а які – ні?” – звернути увагу дітей, що ті предмети, які вміють змінювати форму, частіше не розбиваються. • Дослідження “На які поверхні предмети падають і частіше не розбиваються?” – діти кидають предмети на різні поверхні (камінь, дерево, подушка, панцирна сітка тощо).	Гра-дослідження “Збираємо рослини для гербарію”.	Дослід “Об’ємний гербарій” – засушувати рослини в сухому піску (акуратно притрушувати сухим піском рослину, давати час на засушення, обережно прибирати пісок, рослина для гербарію готова). Діалог-розмірковування “Як зберігати об’ємний гербарій?”	Діалог-дослідження “Сухоцвіти”. Ритмічна вправа “Полечка” (див. відеозапис).
ЧИТАННЯ + ПИСЬМО				Перегляд та обговорення мультфільму “Весна” (із циклу “Лунтик та його друзі”) – Звідки взялася вода? Чи правильно діяли друзі, коли рятували один одного? Як ще можна діяти? Чому надлишок води зникне?	

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
Інжиніринг	<p>ОС “Що допоможе перейти річку?” (продовження) (див. фото “Мости”)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бесіда-дослідження “Що таке розвідний міст?”. • Діалог-розмірковування “Навіщо розвідні мости потрібні?”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструювання “Розвідний міст”. • Задача “Що може проїхати під мостом?” – педагог дає іграшки, діти розмірковують, як визначити, чи можуть вони проїхати під мостом, розводять міст і пробують. • Діалог-розмірковування-дослідження “Правила розведення моста”. • Сюжетна гра “Переправа розвідним мостом”. 		<p>ОС “Що допоможе перейти річку?” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Діалог-дослідження “Переваги та недоліки розвідних мостів”. 	<p>Конструювання “Закінчи схему об’ємної фігури та побудуй” (“Плоскі та об’ємні предмети навколо нас”, завд. 39).</p>
Мистецтво	<p>За п’єсою С. Майкапара “Бурхливий потік”:</p> <p>Діалог-розмірковування “Яке весняне явище може описувати музика?”.</p> <p>Рухова імпровізація “Покажи весняну воду”.</p>	<p>За добіркою картин “Звуки весни”:</p> <p>Діалог-розмірковування “Яка вода весною?”.</p> <p>Діалог-дослідження “Яка вода зображена на картинах?”.</p> <p>Діалог-порівняння “Чи на всіх картинах вода однакова?”.</p>	<p>Спостереження “Дерева”.</p> <p>Хвилинка милування “Весняний парк”.</p>	<p>Діалог-дослідження “Чим дерева весною особливі?”.</p> <p>Діалог-дослідження “Який вигляд мають дерева в різні місяці весни?”.</p>	<p>Образотворча діяльність “Весняні дерева”.</p>
	<p>Діалог-дослідження “Що цікавого було вчора?”.</p> <p>Гра-дослідження “Колеса та велосипеди” (презентація “Багатоногі велосипедисти_запитання про колеса та велосипеди”)</p>	<p>Дослідження “Ціле різне – частинки однакові” – узяти 3 кубики різного кольору, будувати ланцюжок. Зі скількох частин побудовано ланцюжок? Покажіть 1 частину, візьміть 1 частину із 3, 2 частину із 3, 3 частину із 3, ціле. Чи одним</p>	<p>Гра-пошук “Колеса і транспорт” – роздивлятися навколо, шукати колеса, порівнювати знайдені колеса, придумува-</p>	<p>Двовимірне конструювання “Викладаємо більші геометричні фігури з менших” (“Логіки світу”, завд. 60).</p>	<p>Діалог-дослідження “Що цікавого було сьогодні?”.</p> <p>Діалог-дослідження “Що хочемо робити завтра?”.</p> <p>Гра-дослідження “Що раніше, що пізніше?”</p>

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
МАТЕМАТИКА	<p>– Чи всі велосипеди та колеса однакові? Чи є якась відповідність “вигляд велосипеда – вигляд коліс”? Знайди однакові колеса. Яких коліс більше – великих чи маленьких? Чого більше – коліс чи велосипедів? Знайди велосипеди-чемпіони. Чи бувають велосипеди з одним колесом?</p> <p>Гра-малювання “Малюнок-задача про колеса та велосипеди”.</p>	<p>способом можна побудувати ціле з таких самих частинок? Малята будують різні конструкції, беруть різну кількість частин, звертають увагу на конструкцію, що залишилася. Як потрібно брати частинки, щоб не розвалювати частину конструкції, що залишилася?</p>	<p>ти веселі за-дачки.</p>		<p>(використовувати дитячі твори “Весняні дерева”).</p>
<p>“ _____ ”</p> <p>3 квітня – ДЕНЬ ГЕОЛОГА</p> <p>Природничі НАУКИ</p>	<p>ОС “У чому користь корисних копалин?”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бесіда-дослідження “У чому користь корисних копалин?” – Якими бувають корисні копалини? Як ми їх використовуємо? Чи можемо їх замінити? • Дослідження-спостереження “Корисні копалини” – діти обстежують різні корисні копалини, пригадуючи, чи бачили їх; педагог розповідає, де яка копалина використовується. 	<ul style="list-style-type: none"> • Бесіда-дослідження “Хто корисні копалини знаходить?” – Що роблять геологи та картографи? Як люди використовують результати їхньої праці? Які риси характеру мають бути їм обов’язково притаманні? • Мандрівка-дослідження “На гостині в Господині Мідної гори” – бесіда про кристали; вирощування кристалів солі власноруч; кристали в наших домівках, у живій та неживій природі. 	<p>Спостереження за адонісом.</p>	<p>ОС “У чому користь корисних копалин?” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дослідження “Шукаємо кристали в солі” – діти роздивляються (можна використати лупу) кам’яну сіль. • Дослідження “Із чого складаються корисні копалини?” – діти роздивляються в лупу пісок, глину, гальку тощо, порівнюють, розповідають, що цікавого побачили. 	<p>ОС “Дифузія – як речовини у воді розчиняються” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дослідження “Різна кількість речовини – різний розчин” (так образно можна показати модель “рятування” каші чи компоту від передозування солі чи цукру) – <i>див. опис дослідження.</i> • Дослід “Зміна розчину при доливанні води” – доливати в розчин звичайну воду. Як зміниться колір? (Колір стане світлішим: чим більше додавати води, тим світлішим

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
ПРИРОДНИЧІ НАУКИ					ставатиме колір. Тепер розчин стає вже не таким солодким або солоним.) Отже, чим більше речовини потрапляє у воду, тим темнішого кольору вона буде.
ТЕХНОЛОГІЇ	<p>Діалог-дослідження “Бібліотека – сховище інформації”.</p> <p>Діалог-дослідження “Добре зберегти, щоб легко знайти” – упорядкування інформації.</p>	<p>ОС “Чи всі предмети завжди однакової форми?” (продовження)</p> <p>• Дослідження “Який м’ячик краще підсакувати вміє?” – діти кидають м’ячики з різних матеріалів.</p>	<p>ОС “У чому користь корисних копалин?” (продовження)</p> <p>• Змагання з орієнтування у просторі “Знайди скарб” – за словесними інструкціями педагога або алгоритмом у вигляді символів із використанням слів-орієнтирів <i>праворуч, ліворуч, вперед, назад, під, над, біля</i> тощо діти знаходять скарб на дитячому майданчику.</p>	<p>Ритмічна вправа “Полечка” (див. відеозапис).</p>	
ЧИТАННЯ + ПИСЬМО	<p>Перегляд та обговорення мультфільму “Сіль” (із циклу “Це наше і це твоє”).</p>	<p>Перегляд та обговорення мультфільму “Вугілля – наше природне багатство!” (із циклу “Це наше і це твоє”).</p>		<p>Перегляд та обговорення мультфільму “Гіпсова печера” (із циклу “Це наше і це твоє”).</p>	

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
ІНЖИНІРИНГ	<p>ОС “Що допоможе перейти річку?” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бесіда-дослідження “Що таке поворотний міст?”. • Діалог-порівняння “Чим поворотний міст від розвідного відрізняється? Чим ці мости схожі?”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструювання “Поворотний міст”. • Задача “Що може проїхати під мостом?” – педагог дає іграшки, діти розмірковують: як визначити, чи можуть вони проїхати під мостом, розводять міст і пробують. • Діалог-розмірковування-дослідження “Правила розведення моста”. • Сюжетна гра “Їздимо на/під мостом”. 		<p>ОС “Що допоможе перейти річку?” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Діалог-розмірковування “Переваги та недоліки поворотного моста”. 	<p>Конструювання “Придумай та зроби схему об’ємної фігури” (“Плоскі та об’ємні предмети навколо нас”, завд. 40).</p>
МИСТЕЦТВО	<p>За п’єсою С. Майкапара “Бурхливий потік”:</p> <p>Рухова імпровізація “Весна йде!”.</p> <p>Діалог-розмірковування “Яка хода у весни?”.</p>	<p>За добіркою картин “Звуки весни”:</p> <p>Діалог-фантазія “Увійдіть у картину” – Що ви там побачили? Що відчуваєте?</p> <p>Діалог-фантазія “Почуй звуки на картинах”.</p> <p>Діалог-дослідження “Чи можна звуки на картинах відтворити?” – діти використовують дитячі музичні інструменти, все, що є під руками.</p>		<p>Освітня подорож “У пошуках дивомінералу – пірофіліту” (див. фото “Пірофіліт”) – “мандрувати” до Овруцького кряжа – єдиного місця в Європі, де збереглося родовище цього дуже рідкісного мінералу.</p> <p>Діалог-дослідження “Де використовують пірофіліт?” – див. опис діалогу.</p>	<p>Образотворча діяльність “На гостині в господині Мідної Гори”.</p>
МАТЕМАТИКА	<p>Гра “Скільки предметів заховано?” – педагог ховає в долоні або</p>	<p>Задача “Взуваємо багатоніжку” – багатоніжці пошили взуття, вона велика модниця,</p>	<p>Рухлива гра “Багатоніжка” – група дітей</p>	<p>Двовимірне конструювання “Добудовуємо силует”</p>	<p>Діалог-дослідження “Що цікавого було сьогодні?”.</p>

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
МАТЕМАТИКА	в “чарівній торбинці” кілька дрібних предметів; діти по черзі висловлюють припущення, скільки предметів заховано, називаючи число, педагог відповідає, більше чи менше предметів насправді; малюки з часом мають придумати стратегію, як отримувати відповідь якнайшвидше. Діалог-дослідження “Що цікавого було вчора?”.	тому вирішила, що ходитиме в різному взутті. Багатоніжка замовила пару тufель білого кольору, 3 пари чобітків, босоніжок – на 3 пари більше, ніж чобітків, шльопанців – більше, ніж тufель, але менше, ніж чобітків. Скільки ніжок у багатоніжки? Скількома способами багатоніжка може вдягнути свої ніжки? Малята виготовляють аплікацію багатоніжки з кружечків, домальовують ніжки, окремо вирізають взуття та взувають ніжки багатоніжки.	стає в ланцюжок й утворює багатоніжку, решта – рахує кількість ніжок у взутті з однаковою назвою (н-д: у тufлях, у чобітках, у кросівках тощо), потім багатоніжка рухається. Якій багатоніжці зручніше рухатися – довшій чи коротшій? Чому?	ти” (“Логіки світу”, завд. 61).	Діалог-дослідження “Що хочемо робити завтра?”.
ПРИРОДНИЧІ НАУКИ	Діалог-спогад “Як пахла зима?”. Діалог-дослідження “Чим пахне весна?”. Діалог-порівняння “Які нові запахи з’явилися у весни?”.	ОС “Тасмниця перших весняних квітів” – АДОНІС (gorицвіт) (продовження) (див. презентацію “Адоніс”) • Діалог-дослідження “Адоніс” (презентація “e_Джміль_2014-2_Весняні квіти”). • Діалог-дослідження “Чим адоніси особливі?”. • Гра-порівняння “Чим адоніси від уже знайомих квітів відрізняються?”. • Діалог-дослідження “Яке в адонісів стебло? Як воно змінюється?”.	Спостереження за рослинами (весна, літо, осінь) “Від квіточки до плоду. Розмноження рослин”. Дослідження “Роздивляємося квіти та бруньки в лупу” – обговорити з дітьми, що цікавого вони помітили, як змінилися?”.		ОС “Дифузія – як речовини у воді розчиняються” (продовження) • Дослідження “Скільки речовини можна розчинити?” – досипати з малятами в розчин усе більше й більше цукру чи солі. Настане момент, коли речовина перестане розчинятися: розчин стане перенасиченим. Дати спробувати дітям такий розчин на смак. Який у нього смак?

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
		<ul style="list-style-type: none"> • Діалог-дослідження “Де ростуть адоніси?” – позначати на карті місця, де ростуть адоніси в дикій природі. • Мовленнєва вправа “Адоніси які?”. 	нилися бруньки, якими стали квіточки.		<ul style="list-style-type: none"> • Дослідження “Що станеться, коли перенасичений розчин залишити біля чогось теплого?” – спостерігати, як зміниться розчин, коли вода буде випаровуватися.
ТЕХНОЛОГІЇ	Винахідницька гра “Як зберігати найпотужнішу інформацію?”. Гра-розмірковування “Яку інформацію зберігати не потрібно?”.	ОС “Чи всі предмети завжди однакової форми?” (продовження) <ul style="list-style-type: none"> • Дослідження “Який звук падіння?” – Чи можна за звуком падіння дізнатися, з якого матеріалу зроблено предмет? 	Гра в м’ячик – діти придумують ігри в м’ячик, у яких використовується його вміння підстрибувати.	Діалог-дослідження “Сучасні способи зберігання інформації” – флешка, оптичний диск, вінчестер...	Ритмічна вправа “Полечка” (див. відеозапис).
ЧИТАННЯ + ПИСЬМО				Перегляд та обговорення мультфільму “Як ми весну робили” – Із чого починається весна? Хто весні допомагає приходити? Що за чим весна робить?	
ІНЖИНІРИНГ		ОС “Що допоможе перейти річку?” (продовження) <ul style="list-style-type: none"> • Конструювання “Диво-міст”. • Діалог-дослідження “Чим мій міст дивовижний?”. • Сюжетна гра “Прогулянка диво-мостами”. 			Конструювання “Порахуй кубики та побудуй” (“Плоскі та об’ємні предмети навколо нас”, завд. 41).
МИСТЕЦТВО	За п’єсою С. Майкапара “Бурхливий потік”: Мовленнєва вправа “Музика яка?”.	За добіркою картин “Звуки весни”: Діалог-дослідження “Якого кольору вода на картинах?”.	Спостереження “Струмочки” – Який вигляд мають струмоч-	Гра-асоціація “На що схожі весняні струмочки?”.	Малювання “Весняні струмочки” – передавати рух води, використовуючи нестан-

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
МИСТЕЦТВО	Діалог-розмірковування “Що таке бурхливий потік?”.	Діалог-дослідження “На яких картинах весна тільки починається?”. Гра-розмірковування “Що раніше, що пізніше?”.	ки? Як звучать? Чому кажуть, що струмочки біжать?	Мовленнєва вправа “Струмочки які?”.	дартну техніку малювання.
МАТЕМАТИКА	Діалог-дослідження “Що цікавого було вчора?”. Дослідження “Половинка половинки” – Що вийде, якщо половинку розділити навпіл? Як називається ця частинка? А що вийде, якщо розділити навпіл інші частинки?	Задача “Частинки граються” – запропонувати малятам побудувати щось із 5 частин (кубиків). Чи однакове ціле вийшло в малят? Які частини можна прибирати, а які – ні? Чому? (Решта конструкції зруйнується.) Скільки частин можна прибирати одночасно? Скільки частин потрібно прибрати, щоб залишилося дві із трьох? три з п’яти? чотири з п’яти? одна з п’яти? Придумайте конструкцію, у якій можна коли завгодно прибрати скільки завгодно частин.	Гра-змагання-дослідження “Довші стрибки чи кроки?”, “Хто далі стрибне?”, “Хто далі ступить?”.	Гра-дослідження “Шукаємо закономірності” (“Логіки світу”, завд. 62).	Діалог-дослідження “Що цікавого було сьогодні?”. Діалог-дослідження “Що хочемо робити завтра?”.
“ _____ ” ОД розрахована на п’ятницю!	ОС “Таємниця перших весняних квітів” – ЦИКЛАМЕН (продовження) • Спостереження “Цикламен у кімнаті”. • Діалог-дослідження “Цикламен”. • Діалог-дослідження “Чим цикламени особливі?”.	ОС “Повінь” (продовження) • Діалог-дослідження “Небезпека повені для людей (тварин, рослин).” • Діалог-дослідження “Правила поведінки під час повені”. • Діалог-розмірковування “Чому водойми можуть вийти з берегів улітку?”.	Діалог-дослідження “Купчасті хмаринки” – Як купчасті хмари відрізнити від інших (тримаються купками)? Яку погоду приносять такі хмари?	Малювати купчасті хмари.	ОС “Дифузія – як речовини у воді розчиняються” (продовження) • Дослідження “Чи все розчиняється?”. • Дослідження “Чи тільки у воді речовини розчиняються?”. • Дослідження “Змагання: котра рідина швидше розчинить?”.

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
ПРИРОДНИЧІ НАУКИ	<ul style="list-style-type: none"> • Діалог-дослідження “Де ростуть цикламени?” – позначати на карті місця, де ростуть цикламени в дикій природі. • Освітня подорож до Криму “Шукаємо цикламен Кузнецова (дикий цикламен)” (фото на вибір). • Гра-порівняння “Чим цикламени від уже знайомих квітів відрізняються?”. • Мовленнєва вправа “Цикламени які?”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Діалог-розмірковування “Як зробити так, щоб імовірність повені була меншою?”. 	Гра-пошук “Де ж купчасті хмаринки?”.		
ТЕХНОЛОГІЇ	Гра-дослідження “Як зберігають інформацію персонажі казок?” – вузлики на пам’ять, скринька, голка Коцція Безсмертного тощо – визначати переваги й недоліки кожного способу.	ОС “Чи всі предмети завжди однакової форми?” (продовження) <ul style="list-style-type: none"> • Дослідження “Де які матеріали використано? Чому?” – діти уважно роздивляються навколо, зіставляють функції предметів і матеріали, з яких вони створені. 	Гра в м’ячик – діти придумують ігри в м’ячик, у яких використовується його вміння підстрибувати.	Винахідницька гра “Фантастичні супернадійні способи зберігання інформації”.	Ритмічна вправа “Полечка” (див. відеозапис).
ЧИТАННЯ + ПИСЬМО				Перегляд та обговорення мультфільму “Іжачок та Ведмедик весну зустрічають” – Яка весна? Як її зустрічають люди? Чому весну саме зустрічають (а от зима та осінь приходять)?	

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
Інжиніринг	Конструювання з кубиків “Хто вищу вежу побудує?”.	Конструювання з ЛЕґО-цеглинок (використовувати Duplo) “Найвища вежа” – ставити цеглинки на бік, не скріплюючи, тобто потрібно акуратно ставити цеглинки.			
Мистецтво	За п'єсою С. Майкапара “Бурхливий потік”: Діалог-дослідження “До якої картини підходить музика?” – збірка картин “Звуки весни”. Діалог-дослідження “Чи завжди музика однакова?”. Гра-дослідження “Знайди повторення в музиці”. Діалог-розмірковування “Чому музика змінюється?”. Образотворча гра “Покажи або намалюй бурхливий потік, змальований композитором у різних фрагментах музики”.	За добіркою картин “Звуки весни”: Діалог-розмірковування “Знайди незвичайне на картинах”. Діалог-розмірковування “Яка картина тебе найбільше зацікавила? Чим саме?”.		За добіркою картин “Звуки весни”: Діалог-дослідження “Якого кольору весна на картинах?”. Діалог-дослідження “Знайди на картинах якомога більше прикмет весни”.	Малювання “Весняний пейзаж”.
	Гра “Скільки предметів заховано?” – педагог ховає в долоні або в “чарівній торбинці”	Дослідження “Будуємо куби” – скласти куб із 4-х частинкубиків. Чи вийшло? Що вийде, якщо прибрати дві части-	Гра “Придумайте рухливе веселе математичне зма-	Двовимірне конструювання “Викладаємо більші геометричні фігури з	Гра-дослідження “Що раніше, що пізніше?” (використовувати малюнки “Весняний пейзаж”).

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
МАТЕМАТИКА	<p>кілька дрібних предметів; діти по черзі висловлюють припущення, скільки предметів заховано, називаючи число, педагог відповідає, більше чи менше предметів насправді; малюки з часом мають придумати стратегію, як отримувати відповідь якнайшвидше.</p> <p>Діалог-дослідження “Що цікавого було вчора?”.</p>	<p>ни із чотирьох? Чи одна відповідь існує? Скільки кубиків потрібно додати, щоб вийшов куб? Чи можна з 5-ти частин побудувати куб? Яка найменша кількість частин, з якої можна побудувати куб? Побудуй куб більше, ніж із 6-х частин. Чи одна відповідь існує? Скільки частин потрібно прибрати, щоб отримати іншу фігуру? куб меншого розміру?</p>	<p>гання” – діти придумують, змагаються.</p>	<p>менших” (<i>“Логіки світу”, завд. 63</i>).</p>	<p>Діалог-дослідження “Що цікавого було сьогодні?”.</p> <p>Діалог-дослідження “Що хочемо робити завтра?”.</p>



Планування освітньої діяльності на ДРУГИЙ ТИЖДЕНЬ із теми "Грає сонце промінцями із малими дітлахами"

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
<p>" _____ "</p> <p><i>Од розрахована на понеділок!</i></p> <p>ПРИРОДНИЧІ НАУКИ</p>	<p align="center">ОС "Сухе/мокре"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Дослідження "Що змінює свій колір під час намокання?" ● Діалог-підсумок "Як мокрі речі ми можемо від сухих відрізнити?" – відрізнити навіпамачки в "чарівній торбинці", потім відрізнити не торкаючись, орієнтуючись тільки на інформацію наших очей. Чи будь-які мокрі предмети від сухих ми так відрізнити можемо? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Дослідження "Як висушити предмети?" – діти шукають прості способи, як висушити предмети, які намокли; порівнюють такі способи. ● Діалог-порівняння "Що сталося з предметом, коли він спочатку намокнув, а потім ми його висушили?" ● Діалог-підсумок "Чи можна відрізнити предмети, які були намочені, а потім висохли?" – діти обговорюють, які речі можуть намокати, а які необхідно берегти від води. 	<p>Спостереження за шпаками.</p> <p>Дослідження "Як сонечко висушує різні предмети?" – проводити досліді в різних місцях майданчика (сушити однакові предмети в різних умовах).</p>	<p>Діалог-підсумок "Чи все сонечко висушує однаково?"</p> <p>Дослід "Висушуємо мокру тканину та дуже гарячу" – показувати дітям, що від тканини йде пара, ставити мету – дізнатися, що відбувається.</p>	<p>Дослід "Нагрівання води" – показувати дітям, що під час нагрівання води утворюється пара, показувати, що вона гаряча, тому треба бути обережними.</p> <p>Діалог-розмірковування "Коли пару ми вже бачили?" – пригадувати, що під час висихання мокрої тканини утворювалася така сама пара, розмірковувати, чому вона утворилася, пригадувати, коли і де саме ми вже бачили пару.</p>
	<p>Діалог-розмірковування "Чому кажуть, що інформація буває на вагу золота?"</p>	<p>Діалог-розмірковування "Правила поводження з технікою" – обговорювати також, яка техніка боїться води.</p>	<p>Створювати мильні бульбашки, гратися з ними в різних місцях – на сонці, у затінку.</p>	<p>Спостереження "Мильні бульбашки в кімнаті" – спробувати дослідити, чи видно мильні бульбашки в темному місці.</p>	<p>Діалог-спогад "Чи однаковий вигляд мильні бульбашки мають у різних місцях?"</p>

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
ТЕХНОЛОГІЇ		<p>Малювання відповідних застережних знаків.</p> <p>Діалог-дослідження “Як зробити так, щоб речі не намокали?” – обговорювати з дітьми та пробувати нескладні прийоми (н-д: покласти телефон у целофановий пакет).</p>		<p>Мовленнєва вправа “Мильні бульбашки які?”.</p>	<p>Ритмічна вправа “Лісова казочка” (див. відеозапис).</p>
ЧИТАННЯ + ПИСЬМО				<p>Читання та обговорення віршів про росинки (див. планування “Літо”, с. 184–187 – вірші та запитання для обговорення з дітьми).</p>	
ІНЖИНІРИНГ	<ul style="list-style-type: none"> • Діалог-дослідження “Що таке паром і навіщо потрібний?”. 	<p>ОС “Що допоможе перейти річку?” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Діалог-дослідження “Яким буває паром?”. • Конструювання “Паром”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Випробування “Паром”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Діалог-дослідження “Що і коли краще – міст чи паром?”. 	<p>Конструювання “Порахуй кубики та побудуй” (“Плоскі та об’ємні предмети навколо нас”, завд. 41).</p>
МИСТЕЦТВО	<p>Спостереження-милування за росою.</p> <p>Мовленнєва вправа “Роса яка?”.</p> <p>Діалог-розмірковування “Чому кажуть “срібні роси”?”.</p>	<p>За п’єсою С. Майкапара “Росинки”:</p> <p>Гра-імпровізація “Танцюємо музику”.</p> <p>Діалог-розмірковування “Чим особлива ця музика?”.</p>	<p>Дослід “Зробимо штучну росу”.</p>	<p>За п’єсою С. Майкапара “Росинки”:</p> <p>Мовленнєва вправа “Музика яка?”.</p> <p>Діалог-фантазія “Що нагадує звучання музики?”.</p>	<p>Гра-імпровізація “Як росинки звучать?” – узяти дитячі музичні інструменти і спробувати повторити звучання музики.</p> <p>Дослід-порівняння “Які інструменти краще передають голос росинок?”.</p> <p>Концерт для батьків “Росинки-голосинки”.</p>

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
МАТЕМАТИКА	Гра-дослідження “Колеса та велосипеди” (презентація “Багатоногі велосипедисти_змагання багатоніжок”).	Інтерактивна казка “Знайомство з Точками та Лініями” (“Від точки до кута”, с. 3–4).	Задача-дослідження “Мандрівка равлика” – діти моделюють задачу, розв’язують її – <i>див. опис задачі</i> .	Двовимірне конструювання (“Логіки світу”, завд. 64).	Малювати світанок, сутінки, ніч – діти малюють одне місце в різні частини доби.
“ _____ ”	Інтерактивна пізнавальна казка “Їжачки і золоті росинки” (<i>див. планування “Літо”, с. 101–104</i>). Спостереження “Коли росу можна побачити?”. Спостереження “Коли роса зникає?”. Діалог-пояснення “Чому роса зникає?”.	Бесіда-дослідження “Властивості пари”. Діалог-порівняння “Лід, вода, пара”. Дослідження “Як відбувається перетворення “вода – лід – вода – пара – вода?””. Діалог-спостереження-спогад “Коли перетворення “вода – лід – вода – пара – вода” відбувається у природі?”.	Гра-дослідження “Слухаємо весну”. Дослідження “Чим земля на сонці відрізняється від ґрунту в затінку?” – розглянути різні ситуації: мокрий – сухий, теплий – холодний, більше – менше рослин тощо.	Дослідження “Взуття після прогулянки” – за нагоди розглядати взуття своє, інших дітей та дорослих, колеса автомобілів й ін. Чи однаковий ґрунт на їхніх підшвах? Таке саме дослідження варто провести вранці (або вранці в понеділок), визначити, чи по однаковому ґрунту ходили діти.	Дослідження “Властивості мокро-го і сухого ґрунту” – закріпити знання про якості різного стану ґрунту: коли сухий – твердий, розсипається; вологий (після дощу) – в’язкий, липне.
ТЕХНОЛОГІЇ	Ритмічна вправа “Лісова казочка” (<i>див. відеозапис</i>).	Дослідження “Про що роса нам може повідомити?” – шукати народні прикмети, перевіряти їх, спостерігати.	Дослідження-гра “Утворюємо сонячні зайчики” – Чи утворюються сонячні зайчики в затінку? Діалог-підсумок “Як потрібно дзеркало тримати, щоб сонячні зайчики утворилися?”.	Діалог-дослідження “Як можна пошкодити інформацію?”. Діалог-дослідження “Коли інформацію ушкоджують навмисно?”.	Діалог-розмірковування “Чи завжди інформацію ушкоджують навмисно?”.
ЧИТАННЯ + ПИСЬМО				Читання та обговорення віршів про росинки (<i>див. планування “Літо”, с. 184–187 – вірші та запитання для обговорення з дітьми</i>).	
	Конструювання з ЛЕГО-цеглинок (ви-	Дослідження “Чи все одно машинам, по якій	Дослідження “Як машинки їхатимуть по різ-	Дослідження “Чи добре їхати машині по мокро-	Перегляд відео “Ралі” (<i>див. “Best of</i>

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
ІНЖИНІРИНГ	користувати Duplo) “Вежі за схемою” – педагог дає дітям схеми, де ЛЕГ’О-цеглинки намальовано прямокутниками та квадратами, малята будують вежу відповідно до схеми, порівнюють малюнок і побудовану вежу.	поверхні їхати?” – діти висловлюють припущення, перевіряють їх на практиці, використовуючи різні машинки, машинки з різним вантажем тощо.	ному ґрунту?” – аналогічне дослідження проводити в умовах майданчика, звертати увагу на якість ґрунту.	му та сухому піску (ґрунту, глині)?”.	Rally 2016-2017”) – звертати увагу дітей на те, як машини їдуть по різному ґрунту. Сюжетна гра “Ралі”.
МИСТЕЦТВО	За п’єсою С. Майкапара “Росинки”: Танок-імпровізація “Росинки”. Діалог-асоціація “Як ви думаєте, про що композитор хотів розповісти нам?” – розмірковувати, чому музика саме така.	Перегляд відео про росинку (див. відео “Перлиста роса”). Діалог-фантазія-розмірковування “Про яку росинку розповів композитор?” – п’єса С. Майкапара “Росинки”.	Дослідження “Що несподіваного ми побачили?” – діти роздивляються відро з водою в різних місцях майданчика. Діалог-обмін думками “Хто побачив більше?” – діти обговорюють результат дослідження.	За картиную Susan Blackwood: Діалог-розмірковування-спогад “Що цікавого побачили дівчинка та кошеня?”. Діалог-розмірковування “Яке диво може бути у звичайному відрі?”.	Образотворча діяльність (малювання чи аплікація) “Росинковий ранок”.
МАТЕМАТИКА	Задача-дослідження “Паркан ведмедика” – діти будують паркан, відповідають на запитання задачі – див. опис задачі.	Інтерактивна казка (продовження) “Знайомство з Точками та Лініями” (“Від точки до кута”, с. 5–7).	Освітня подорож “Шукаємо лінії та точки навколо” – Чого більше навколо – ліній чи точок?	Дослідження “Площинні геометричні фігури із зефірок та паличок” – діти створюють моделі геометричних фігур (зефірки можна замінити шматочками пластиліну); акцентувати увагу дітей на відповідності точки і лінії елементам знайомих геометричних фігур (вершина – точка, сторона – відрізок).	Дослідження “Що коли ми робимо?” – діти показують рухами дії вранці, увечері, вночі.

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
“ _____ ” ПРИРОДНИЧІ НАУКИ	Діалог-дослідження “Як сонечко допомагає відбуватися перетворенням “вода – лід – вода – пара – вода”?”.	Бесіда-пояснення “Які явища природи утворюються завдяки конденсації?” – роса, туман, іній.	Дослідження “Чи однаковий ґрунт у різних місцях майданчика?”. Брати зразки ґрунту в різних місцях майданчика.	Дослідження “Чи однаковий ґрунт у різних місцях майданчика?” – діти продовжують дослідження, розпочате на прогулянці, самостійно придумують експерименти, роздивляються зразки ґрунту в лупу тощо.	Дослідження (продовження) “Чи однаковий ґрунт у різних місцях майданчика?”.
ТЕХНОЛОГІЇ	Бесіда-пояснення “Що таке віддзеркалення світла?”. Ритмічна вправа “Лісова казочка” (див. відеозапис).	Дослідження “Які предмети здатні віддзеркалювати світло?”.	Дослідження “Водяні сонячні зайчики” – пускати сонячні зайчики поверхнею води.	Діалог-дослідження “Як вберегти інформацію від ненавмисного ушкодження?”.	Діалог-порівняння “Від якого ушкодження – навмисного чи ненавмисного – інформацію легше вберегти?”.
ЧИТАННЯ + ПИСЬМО				Читання та обговорення віршів про росинки (див. планування “Літо”, с. 184–187 – вірші та запитання для обговорення з дітьми).	
ІНЖИНІРИНГ	ОС “Диво-машина”				
	(за презентацією “е_Джміль_2017-4_7_неймовірних транспортних засобів”) ● Діалог-дослідження “Диво-машини навколо нас”. ● Діалог-порівняння “Коли такі диво-машини потрібні?” – фантазувати, придумувати ситуації, коли диво-машини справ-	● Конструювання “Моя диво-машина”. ● Діалог-презентація “Моя диво-машина” – діти розповідають про свою машину.	● Сюжетна гра “Ралі” – можна використати побудовані диво-машини.	● Діалог-дослідження “Сонячні машини” (див. презентацію “Геліотранспорт”). ● Вправа “Добре – погано” – переваги й недоліки геліотранспорту. ● Виставка “Диво-машини”.	Конструювання з ЛЕГО-цеглинок (використовувати Duplo) “Вежі за схемою” – педагог дає дітям схеми, де ЛЕГО-цеглинки намальовано прямокутниками та квадратами; малята будують вежу відповідно до схеми, порівнюють малюнок і побудовану вежу.

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
	ляються з перевезеннями краще, ніж звичайні, обговорювати їхні переваги й недоліки.				
МИСТЕЦТВО	За п'єсою С. Майкапара "Росинки": Танець-імпровізація "Росинка" – діти показують росинку рухами. Мовленнєва вправа "Росинка яка?".	Діалог-фантазія "Про що росинка хоче нам розповісти?" – запропонувати дитині озвучити її розповідь саме голосом росинки, передати її інтонації, жести – розіграти росинку.	Гра "Секретики" – діти в таємничих місцях викладають секретики – невеличкі яскраві цікавинки з дитячого скарбу, використовують фольгу, пелюстки квітів, незвичайні листочки, камінчики. Малята обережно шукають секретики одне одного, милуються ними. Зробити фотографії таємничих місць.	За картиною Susan Blackwood: Діалог-розмірковування "Хто головний персонаж картини?" Діалог-фантазія "Хто перший помітив цікавинку?" Діалог-асоціація "Як би ви назвали картину?" Придумати початок і кінець дії на картині.	Образотворча діяльність "Сонячні апплікації". Діалог-порівняння-дослідження "Які матеріали роблять апплікацію сонячною?"
МАТЕМАТИКА	Інтерактивна казка (продовження) "Знайомство з Точками та Лініями" ("Від точки до кута", с. 7–8).	Інтерактивна казка (продовження) "Знайомство з Точками та Лініями" ("Від точки до кута", с. 9–11).	Освітня подорож "Шукаємо різні лінії навколо" – Яких ліній навколо більше – прямих чи кривих?	Дослідження "Об'ємні геометричні фігури із зефірок та паличок" – діти створюють моделі геометричних фігур (зефірки можна замінити шматочками пластиліну); акцентувати увагу дітей на відповідності точки і лінії елементам знайомих геометричних фігур (вершина – точка, ребро – відрізок).	Складання історії про світанок, сутінки, ніч.

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
“ ” Природничі науки	ОС “Таємниця рослин” – ЧАБЕР <ul style="list-style-type: none"> • Діалог-дослідження “Чабер” (фото на вибір). • Діалог-дослідження “Чим чабер особливий?”. • Діалог-дослідження “Де росте чабер?” – розповідати дітям, що чабер можна побачити в нашому регіоні, він росте і в дикій природі, і як садова культура. 	<ul style="list-style-type: none"> • Гра-порівняння “На які вже знайомі квіти чабер схожий?”. • Діалог-дослідження “Де чабер можна використати?”. • Мовленнєва вправа “Чабер який?”. 	Дослідження “Роздивляємося квіти та бруньки в лупу” – обговорити з дітьми, що цікавого вони помітили, як змінилися бруньки, якими стали квіточки.	Бесіда-дослідження “Чи може пара бути небезпечною для людини? Як не обпектися паром?”.	Діалог-пояснення “Правила поведінки на кухні, коли поряд гаряча вода”. Малювання відповідних застережних знаків.
Технології	Діалог-дослідження “Навіщо потрібні світловідбивачі?” – показувати світловідбивачі на велосипедах, курточках пішоходів та робітників, які лагодять дороги; розповідати, як вони діють, навіщо і коли потрібні, демонструвати приклади.	Виріб “Світловідбивач на курточку” – діти придумують оригінальну форму світловідбивача собі на курточку, втілюють задум зі спеціальної тканини.	Дослідження “Які предмети світло відбивають, а які – поглинають?”.	Ритмічна вправа “Лісова казочка” (див. відеозапис).	
Читання + письмо				Вивчення заклички “Вийди, вийди, сонечко”.	
	ОС “Незвичайні будинки”				Конструювання з ЛЕГО-цеглинок (використовувати Duplo) “Вежі за схемою” – педагог
	<ul style="list-style-type: none"> • Освітня подорож “Диво-будинки світу” (див. фото “Незвичайні будинки світу”). 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструювання “Мій диво-будиночок”. • Діалог-презентація “Мій диво-будиночок” – 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструювання в пісочниці “Диво-місто”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Освітня подорож “Плоский будинок в Одесі” (див. фото “Плоский будинок”). 	

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
Інжиніринг	<ul style="list-style-type: none"> • Діалог-фантазія “Як будинок називається?” – діти придумують назву диво-будинкам. • Діалог-розмірковування “Що в диво-будинку краще розмістити?” – н-д: кафе для собак та їхніх господарів тощо. 	діти розповідають про свій будинок.		<ul style="list-style-type: none"> • Дослідження “Секрет плоского будинку” – розповідати дітям, що плоский будинок насправді трикутної форми (показувати фото); будувати макет плоского будинку, визначати, як потрібно стати, щоб він мав плоский вигляд. • Виставка “Диво-будинки”. 	дає дітям схеми, де ЛЕГ’О-цеглинки намальовано прямокутниками та квадратами; малята будують вежу відповідно до схеми, порівнюють малюнок і побудовану вежу.
Мистецтво	<p>За картиною Susan Blackwood: Діалог-спогад “Про що нагадала вам ця картина? Чим здивувала? захопила?”.</p> <p>Історія за картиною.</p>	Пригадати , як переливаються росинки (показувати фото “Роса”) – п’єса С. Майкапара “Росинки”.	Дослідження “Де саме – на сонечку чи в затінку – росинку видно краще?” – висувати гіпотезу, проводити дослід у двох місцях і порівнювати. Де росинки будуть краще виблискувати? Роздивитися, як виблискують росинки в сонячних промінчиках (роздивитися росинки з різних боків), як вітаються з нами. Які кольори ми побачили?	<p>За картиною Susan Blackwood: Діалог-дослідження “Як художник змальовує персонажів картини? Які барви вибирає?”.</p> <p>Діалог-розмірковування “Про яку таємницю розповів художник?”.</p> <p>Діалог-розмірковування “Чому художник намалював картину саме так? Чому не показав дивинку?”.</p>	Малювання “Сонячна картина”. Діалог-дослідження “Що картину зробило сонячною?”.
МАТЕМАТИКА	Завдання на пошук закономірностей (“Логіки світу”, завд. 65) – запропонувати дітям знайти лінії і точки на малюнку.	Інтерактивна казка (продовження) “Знайомство з Точками та Лініями” (“Від точки до кута”, с. 12–13).	Дослідження “Відрізки та їхні перетини” – див. опис дослідження.	Інтерактивна казка (продовження) “Знайомство з Точками та Лініями” (“Від точки до кута”, с. 14).	

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
<p>“ _____ ”</p> <p><i>Од розрахована на п'ятницю!</i></p> <p>Природничі науки</p>	<p>Дослід “Чим до джерела тепла ближче, тим тепліше” – проводити дослід із лампою, свічкою, нагрітим чайником тощо.</p> <p>Діалог-дослідження “Що може бути джерелом тепла?”.</p>	<p>Освітня подорож “Краще гір бувають тільки гори” – показувати дітям фотографії гір (на вибір), милуватися їхньою красою, звертати увагу на сніг у горах, але ж гори ближчі до сонечка, ніж долини.</p> <p>Мовленнєва вправа “Гори які?”.</p> <p>Бесіда-пояснення “Чому в горах холодно?” – розповісти дітям, що повітря не дає горам нагріватися (чоловічки-молекули повітря розташовані далеко один від одного і не можуть передавати тепло), тому гори нагріваються від тепла, що йде від землі в долинах, а ще білий сніг відбиває сонячні промені і не дає нагріватися горам.</p>	<p>Дослідження “Які рослини вже прокинулись?”.</p>	<p>ОС “Незвичайна рослина – росичка”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освітня подорож “Знайомтеся – росичка” (див. фото “Росичка”). • Діалог-порівняння “Чому росичка – незвичайна рослина?”. • Діалог-асоціація “Чому росичка так називається?”. • Дослід “Цукриста роса” – робити сироп, визначати, чим сироп відрізняється від чистої води, робити росу, порівнювати зі звичайною. • Дослід-порівняння “Солонна роса” – порівнювати із цукристою та звичайною росою. • Діалог-дослідження “Як інші квіти приваблюють комах?”. • Діалог-розмірковування “Чи всім квітам комахи конче потрібні?” – пригадувати цибулинні рослини. 	<p>Гра власноруч “Знайомі рослини” – діти разом із вихователем виготовляють лото або настільну гру-бродилку, грають. Час від часу гру доповнюють новими рослинами.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Спостереження “Тінь мандрує”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Діалог-дослідження “Чому тінь на одному 	ОС “Сонячний годинник”		
			<ul style="list-style-type: none"> • Створення сонячного годинника – малята ра- 	<ul style="list-style-type: none"> • Діалог-дослідження “Як люди здавна час ви- 	<ul style="list-style-type: none"> • Створювати музей годинників.

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
ТЕХНОЛОГІЇ		місці сидіти не хоче?” – демонструвати рух тіні та сонця, використовуючи настільну лампу.	зом із педагогом створюють сонячний годинник, спостерігають за положенням тіні, визначають закономірність.	мірювали?” (див. презентацію е_Джміль_2018-2_Історія годинників).	
ЧИТАННЯ + ПИСЬМО				Вивчення вірша про колискову пісню.	
ІНЖИНІРИНГ	Конструювання з ЛЕГО-цеглинок (використовувати Duplo) “Вежі за схемою” – див. опис конструювання.	Конструювання-дослідження “Виправляємо схему та будуємо фігуру” (“Плоскі та об’ємні предмети навколо нас”, завд. 43).		Конструювання-дослідження “Будуємо фігуру з кубиків і змінюємо її схему” (“Плоскі та об’ємні предмети навколо нас”, завд. 44).	
МИСТЕЦТВО	Дослід “Музичні інструменти, які можуть передати блиск росинок” – робити з підручних матеріалів або вибирати відповідні музичні інструменти.	За картиною Susan Blackwood: Діалог-розмірковування “Чи цікава картина? Чим саме?”.	Зробити фотографії , схожі на картину. (Замість киці вибрати улюблену іграшку.) Сфотографувати відро так, щоб таємниця відкрилася.	Грати росинки – використовувати власні музичні інструменти (див. Дослід “Музичні інструменти, які можуть передати блиск росинок”).	Образотворча діяльність “Блискуча композиція” – Які матеріали варто використати?
МАТЕМАТИКА	Інтерактивна казка (продовження) “Знайомство з Точками та Лініями” (“Від точки до кута”, с. 15–16).	Інтерактивна казка (продовження) “Знайомство з Точками та Лініями” (“Від точки до кута”, с. 17–19).	Дослідження “Пряма та відрізок” – малювати паличкою на піску відрізки та прямі, акцентувати увагу дітей на тому, що відрізки мають початок і кінець, а от пряма не має ані початку, ані кінця – пряму завжди можна продовжити в обидва боки.	Завдання “Ялинка з трикутників” (“Логіки світу”, завд. 66).	Двовимірне конструювання (“Логіки світу”, завд. 67).

Планування освітньої діяльності на ТРЕТІЙ ТИЖДЕНЬ із теми "Веселковий світ"

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
<p>" _____ "</p> <p><i>Од розрахована на понеділок!</i></p> <p>Природничі НАУКИ</p>	<p>ОС "Кольоровий місточок у небі"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Діалог-спогад "Що таке веселка?" – активізувати знання дітей, пригадувати те, що вони вже бачили. • Діалог-спогад "Коли утворюється веселка?" – активізувати знання дітей, пригадувати те, що вони вже бачили. 	<ul style="list-style-type: none"> • Бесіда-пояснення "Що таке веселка?". • Мовленнєва вправа "Веселка яка?" – діти пригадують, як бачили веселку, та роздивляються фотографії (на вибір). 	<p>Спостереження за рослинами (<i>весна, літо, осінь</i>) "Від квітки до плоду. Розмноження рослин".</p>	<p>Діалог-дослідження "Коли утворюється веселка?" – конкретизувати та систематизувати знання дітей, розповідати їм, що для утворення веселки потрібні дощик і сонечко, тому її можна побачити в теплі пори року – весною (кінець квітня, травень) та влітку.</p>	<p>Спостереження "Коли темно стає?".</p>
<p>Технології</p>	<p>Гра "Що на аркуші намальовано?" – взяти листівку, на аркуші паперу А4 зробити невеличку круглу дірочку, аркуш має накрити листівку повністю; діти пересувають аркуш по листівці, мають розповісти, що зображено на ній (малята бачать зображення тільки через дірочку в аркуші). Виграє той, хто точніше розповість про сюжет листівки.</p>	<p>ОС "Наш невидимий помічник – електрика"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бесіда-пояснення "Що таке електрика і навіщо вона нам потрібна?". • Діалог-дослідження "Мандрівка подумки" – Якими електроприладами ми користуємося? Чи можемо обійтися без них? 	<p>ОС "Сонячний годинник" (<i>продовження</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спостереження "Визначаємо час" – визначати, коли треба йти обідати, за допомогою сонячного годинника. Чи завжди ми можемо користуватися сонячним годинником? Переваги й недоліки такого годинника. 	<p>ОС "Наш невидимий помічник – електрика" (<i>продовження</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бесіда "Небезпека електрики". • Гра-подорож "На гостині у Мальвіні" (опис гри з журналу "Джміль", 2000, № 3 + однойменна презентація) – Які правила безпеки порушив Буратіно? Як він мав би діяти? Чому? 	<ul style="list-style-type: none"> • Бесіда "Як Сонце може допомогти людині виробити електричну енергію?".

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
Читання + Письмо	<p>ОС “Кольоровий місточок у небі” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Діалог-дослідження “Як про веселку розповіли в загадках?” (див. планування “Літо”, с. 107). 			<p>ОС “Кольоровий місточок у небі” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читання та обговорення віршів про веселку (див. планування “Літо”, с. 106–109 – вірші та запитання для обговорення з дітьми). • Діалог-дослідження “Як про веселку розповіли у віршах?” (див. планування “Літо”, с. 106–108). 	
Інжиніринг	<p>ОС “Веселкове місто”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Діалог-фантазія “Яким має бути веселкове місто?” – педагог повідомляє, що діти будуватимуть казкове веселкове місто, а потім гратимуть; малята всі разом придумують місто. • Діалог-фантазія “Хто у веселковому місті живе?”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструювання “Веселкове місто”. • Сюжетна гра “Веселкове місто”. 		<p>ОС “Веселкове місто” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Складання історії про мешканців веселкового міста. • Створення мультфільму за історією про мешканців веселкового міста. • Показ мультфільму батькам і дітям молодшої групи. 	
Мистецтво	<p>За п'єсою “Мрії” Віктора Косенка:</p> <p>Вправа-імпровізація “Танцюємо музику”.</p> <p>Мовленнєва вправа “Музика яка?”.</p> <p>Діалог-підсумок “Які рухи підходять до музики?”.</p>	<p>Діалог-дослідження “Що хочеться робити під музику?”.</p> <p>Намалюйте, про що ви думаєте під музику.</p>	<p>Образотворча діяльність “Куточок мрій для гномиків” – діти створюють маленький куточок мрій.</p>	<p>За добіркою картин Анастасії Столбової:</p> <p>Діалог-розмірковування “Про що картини?”.</p> <p>Мовленнєва вправа “Картини які?”.</p>	<p>Діалог-дослідження “Хто головний персонаж на кожній картині? Як він діє? Хто його помічники?”.</p>
Математика	<p>ОС “Кольоровий місточок у небі” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гра “Веселка кольорів” – грати за принци- 	<p>Інтерактивна казка (продовження) “Знайомство з Точками та Лініями” (“Від точки до кута”, с. 20–21).</p>	<p>Дослідження “Шукаємо найкоротші шляхи”.</p>	<p>Завдання на пошук закономірностей (“Логіки світу”, завд. 68).</p>	<p>Завдання “Найвища ялинка” (“Логіки світу”, завд. 69).</p>

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
МАТЕМАТИКА	пом лото: кожна дитина тягне квадратики (прямокутники, трикутники тощо); усі разом викладають веселку кольорів; виграє той, хто раніше залишився без фігур.				
“ _____ ” ПРИРОДНИЧІ НАУКИ	<p align="center">ОС “Кольоровий місточок у небі” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дослідження “Веселкові кольори навколо” – малята шукають кольори веселки навколо. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дослід “Веселка власноруч” (див. планування “Літо”, с. 111) – створити райдугу за допомогою призми чи миски з водою. • Дослідження “Де навколо райдугу побачити можна?”. 	<p>Спостереження за крокусами.</p> <p>Дослід “Де речі швидше висихають?” – спробувати висушити речі на сонці та в затінку.</p>	<p>Дослідження “Що таке мокрі речі?” – просити дітей намочити кілька речей, звернути їхню увагу на те, що від намочування речі всмоктують воду.</p>	<p>Діалог-пояснення “Чому речі на сонці висихають швидше, ніж у затінку?” – пояснювати маллятам: щоб речі стали сухими, має висохнути вода, а саме вона й висихає краще на сонці.</p>
ТЕХНОЛОГІЇ	<p>Гра “Що на аркуші намальовано?” – взяти листівку, на аркуші паперу А4 зробити невеличку круглу дірочку, аркуш має накрити листівку повністю; діти пересувають аркуш по листівці, мають розповісти, що зображено на ній (малята бачать зображення тільки через дірочку в аркуші). Виграє той, хто точніше розповість про сюжет листівки. Експериментувати з</p>	<p>Діалог-дослідження “Що таке правдива інформація? Що таке неправдива інформація?”.</p> <p>Діалог-розмірковування “Коли персонажі казок говорили неправду і до чого це призводило?”.</p>	<p>ОС “Сонячний годинник” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спостереження “Визначаємо час” – визначати, коли треба йти обідати, за допомогою сонячного годинника. Чи завжди ми можемо користуватися сонячним годинником? Переваги й недоліки такого годинника. 	<p>Ритмічна вправа “На галявинці” (див. відео-запис).</p>	

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
	дірочками різного розміру, різної форми, із різними зображеннями на листівці – з великими деталями, із дрібними детальками тощо. Коли дізнатися про зображення легше?				
Читання + письмо		<p>ОС “Кольоровий місточок у небі” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Складання веселкових історій – педагог надає приклади або діти пригадують персонажів казок, мультиків, предмети тощо, які можна зіставити з кольорами веселки; усі разом складають історію, а потім розігрують або роблять ляльки для театру та створюють виставу. (Приклади персонажів для історій див.: https://learningapps.org/display?v=ponatib1c18). 			
Інжиніринг	<ul style="list-style-type: none"> • Діалог-дослідження “Незвичайний міст” (див. фото “Міст із будинками”). • Діалог-розмірковування “Для чого потрібний міст із будинками?”. 	<p>ОС “Міст із будинками”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструювання “Міст із будинками”. • Сюжетна гра “Пригоди у країні мостів із будинками”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструювання “Міст-будинок”. 		

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
МИСТЕЦТВО	За добіркою картин А. Столбової, п'єсою "Мрії" В. Косенка: Діалог-розмірковування "Чи підходить музика до картин?".	Діалог-фантазія "Музика на картинах" – уявити, що ця музика звучить на картині з ведмедиком. Про що він думає? Про що думаєте під цю музику ви?	Рухова імпровізація "Музика рухами" – діти показують рухами різну музику, інші намагаються здогадатися, як звучить музика, розповідають про настрій музики.	За добіркою картин А. Столбової: Діалог-розмірковування "Придумуємо назви картинам". Діалог-розмірковування "Що на картинах казкове, а що реальне?". Складання історії за картинами.	Образотворча діяльність-дослідження "Малюємо веселку" – роздивлятися з малятами фотографії веселки (на вибір), звертати їхню увагу на те, що кольори плавно переходять один в інший, намагатися повторити це в малюнку, досліджувати різні техніки малювання, вибирати ту, що підходить найбільше.
МАТЕМАТИКА	Інтерактивна казка "Як гномики моркву від зайчиків рятували?" ("Від точки до кута", с. 43) – добре моделювати казку, будуючи паркани з конструктора, використовуючи відповідні іграшки.	Інтерактивна казка (продовження) "Як гномики моркву від зайчиків рятували?" ("Від точки до кута", с. 44–46).	Конструювання в пісочниці "Будуємо дороги як замкнені й незамкнені лінії".	Дослідження "Дороги в місті та лінії" (див. фото "Шляхопроводи") – замкнені та незамкнені дороги. Які шляхи є? Скільки варіантів проїзду існує? тощо.	Конструювання "Шляхопровід". Сюжетна гра "Ввічливий водій" – діти їздять шляхопроводом, домовляються, які машини і коли пропускають інших.
ПРИРОДНИЧІ НАУКИ	ОС "Кольоровий місточок у небі" (продовження) • Діалог-розмірковування "Чому райдугу називають саме так?" – розібрати з дітьми дві назви – <i>веселка</i> та <i>райДУГА</i> .	• Дослідження "Незвичайні райдуги" (див. планування "Літо", с. 113–116 + презентація "е_Джміль_2018-4_Незвичайні веселки").	Дослідження "Роздивляємося квіти та бруньки в лупу" – обговорити з дітьми, що цікавого вони помітили, як змінилися бруньки, якими стали квіточки.	Діалог-пояснення "Земля парує" – пара із землі (асфальту) весною або влітку, коли земля висихає.	ОС "Кольоровий місточок у небі" (продовження) • Бесіда за коміксом про веселку (презентація "е_Джміль_2018-4_Помічай кра-

Дата/Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
			Дослід “Як вода перетворюється на пару, коли речі висихають?” – показувати дітям, як іде пара із тканини, яка сохне над вогнем.		су_комікс”) – див. обговорення коміксу.
ТЕХНОЛОГІЇ	Гра “Що на аркуші намальовано?” – див. опис гри на с. 114–115 цього планування.	Гра-дослідження “З правди – неправда” – одна дитина говорить правдиву інформацію, решта – перетворює її на неправду. Чи в усіх однакові висловлювання вийшли?	ОС “Сонячний годинник” (продовження) • Спостереження “Визначаємо час” – визначати, коли треба йти обідати, за допомогою сонячного годинника. Чи завжди ми можемо користуватися сонячним годинником? Переваги й недоліки такого годинника.	Гра-дослідження “З неправди – правда” – одна дитина говорить неправдиву інформацію, інші – пробують сформулювати правдиву. Чи завжди це вдається?	Ритмічна вправа “На галявинці” (див. відеозапис).
ЧИТАННЯ + ПИСЬМО		ОС “Кольоровий місточок у небі” (продовження) • Діалог-дослідження “Як про веселку розповіли в казках?” (див. планування “Літо”, с. 109–111).			
ІНЖИНІРИНГ	ОС “Кольоровий місточок у небі” (продовження) • Діалог-асоціація “Чому райдугу називають місточком на небі?”.	• Конструювання “Райдужний місточок”.		Конструювання-дослідження “Будуємо фігуру та складаємо її схему” (“Плоскі та об’ємні предмети навколо нас”, завд. 45).	

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
МИСТЕЦТВО	За п'єсою "Мрії" В. Косенка: Діалог-дослідження "Які музичні інструменти ми чуємо?". Діалог-дослідження "Який інструмент головний, а який йому допомагає?".	Діалог-дослідження "Які кольори підходять до музики?". Образотворча діяльність "Намалюємо музику".	Рухова імпровізація "Музика рухами" – одні діти показують рухами різну музику, інші намагаються здогадатися, як звучить музика, розповідають про настрої музики.	Мовленнєва вправа "Картини які?" – Чи можна назвати ці картини веселковими? Чи можна назвати картини казковими? Чому? – добірка картин А. Столбової.	Виріб "Веселка" (див. зразки на фото).
МАТЕМАТИКА	Задача "Завантажуємо потяг" – завантажити іграшки (кульки, кубики, яблука тощо) в потяг із 5 вагонів: у перший вагон – 1 іграшку, другий вагон – на 1 іграшку більше, ніж у перший, у третій вагон – на 1 іграшку більше, ніж у другий, і так далі. У якому вагоні іграшок найбільше? найменше? Чи обов'язково рахувати, щоб дати відповідь? Порахуйте, скільки у вагонах іграшок.	Інтерактивна казка (продовження) "Як гномики моркву від зайчиків рятували?" ("Від точки до кута", с. 47–49).	Похід-спостереження до шляхопроводу – розбиратися, як він влаштований, які шляхи в ньому є, стежити, як їдуть машини, які машини пропускають тощо.	Задача "Завантажуємо потяг" – Скільки вагонів у потягу, якщо в першому вагоні 1 іграшка, а в останньому – 6 іграшок? У кожний вагон завантажували на 1 іграшку більше, ніж у попередній.	Двовимірне конструювання ("Логіки світу", завд. 71).
" _____ "	ОС "Кольоровий місточок у небі" (продовження) • Діалог-мандрівка "На гостині у фей веселки" (презентація "е_Джміль_2018-4_Веселка в небі сяє") – Про що картина? Яку	• Діалог-мандрівка "На гостині у фей веселки" (продовження) – знайти веселкових фей. Розкажіть, де ви побачили кожну з них. Чому	Гра-дослідження "Слухаємо весну". Спостереження за шпаками. ОС "Кольоровий місточок у небі"		

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
ПРИРОДНИЧІ НАУКИ	пору року на ній зображено? А чи можна визначити місяць? Як саме? Увійди в картину. Яка на ній погода? Що ви бачите? Що відчуваєте? Що відбувалося до подій на картині? Як ви здогадалися?	вони знаходяться саме там? Про що ви хотіли б дізнатися в них? Що ви ще помітили на картині? Де вам особливо подобається? Що на картині казкове, а що реальне? Складіть історію за картиною.	(продовження) • Дослід “Веселка власноруч” (див. планування “Літо”, с. 111) – створити райдугу в краплинці.		
ТЕХНОЛОГІЇ	Гра-дослідження “З неправди – правда” – одна дитина говорить неправдиву інформацію, решта – пробує дізнатися правду, використовуючи різноманітні запитання. Чи завжди однакова кількість запитань допомагає дізнатися правду?	Діалог-розмірковування “Що легше – спотворити правдиву інформацію чи дізнатися правду?”.	ОС “Сонячний годинник” (продовження) • Спостереження “Визначаємо час” – визначати, коли треба йти обідати, за допомогою сонячного годинника. Чи завжди ми можемо користуватися сонячним годинником? Переваги й недоліки такого годинника.	Ритмічна вправа “На галявинці” (див. відео-запис).	
ЧИТАННЯ + ПИСЬМО				Читання лічилки про веселку.	
ІНЖИНІРИНГ	Освітня подорож “Незвичайні мости світу” (презентація “е_Джміль_2014-3_Дивовижні мости світу”). Діалог-розмірковування “Чому люди будують незвичайні мости?”.	Конструювання “Мій незвичайний міст”. Сюжетна гра “Пригоди у країні незвичайних мостів”.	Конструювання в пісочниці “Мости в місті” – діти розв’язують задачу, скільки потрібно мостів. Чи добре, коли в місті багато (мало) мостів?		

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
МИСТЕЦТВО	Образотворча діяльність “Малюємо мрію” – п’єса В. Косенка “Мрії”.	Діалог-фантазія “Яка робота у фей?” – уявіть себе феями веселки. Яка у вас робота? Що допоможе її виконувати? Які у вас будуть подружки-помічниці? Образотворча діяльність “Казкова історія про веселку” – придумати й намалювати за сюжетами картин історію – добірка картин А. Столбової.	Рухова імпровізація “Музика рухами” – діти показують рухами різну музику, інші намагаються здогадатися, як звучить музика, розповідають про настрій музики.	ОС “Кольоровий місточок у небі” (продовження) • Діалог-дослідження “Як про веселку можна розповісти?”. • Діалог-фантазія “Персонажі мультику” – діти придумують персонажів мультфільму про веселку, роблять вироби або малюють.	• Створення мультфільму про веселку.
МАТЕМАТИКА	Задача “Завантажуємо потяг” – див. опис задачі.	Інтерактивна казка (продовження) “Як гномики моркву від зайчиків рятували” (“Від точки до кута”, с. 50–51).	Дослідження “Замкнені лінії навколо”.	Діалог-дослідження “Геометричні фігури – це замкнені ламані? замкнені криві?” – обговорювати, чи можна назвати геометричні фігури замкненими лініями; які фігури якими лініями є. Обов’язково наголосити, що замкнена лінія – це тільки границя між простором усередині геометричної фігури та за її межами.	
“ _____ ” Од розрахована на п’ятницю!	ОС “Кольоровий місточок у небі” (продовження) • Освітня подорож світом “Шукаємо у тварин кольори веселки” (фото на вибір) – Яка тварина чемпіон за	• Діалог-розмірковування “Яких тварин можна назвати райдужними?”. • Освітня подорож “На гостині в райдужної риб-	Дослідження “Чи можна весну відчувати?”. Спостереження за голубами.	ОС “Кольоровий місточок у небі” (продовження) • Дослідження “Чи є в нас в акваріумі райдужні рибки?”.	

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
ПРИРОДНИЧІ НАУКИ	кількістю кольорів веселки?	ки” (див. фото “Райдужна рибка”).	ОС “Кольоровий місточок у небі” (продовження) • Хвилинка милування-здивування “Парад мильних бульбашок”.		
ТЕХНОЛОГІЇ	Діалог-дослідження “Чи завжди ми кажемо правду?” – Чому так виходить?	Діалог-дослідження “Коли ми кажемо неправду?” – Чому так виходить? Діалог-розмірковування “Чи варто говорити неправду?”.	ОС “Сонячний годинник” (продовження) • Спостереження “Визначаємо час” – визначати, коли треба йти обідати, за допомогою сонячного годинника. Чи завжди ми можемо користуватися сонячним годинником? Переваги й недоліки такого годинника.	Діалог-розмірковування “Чому неправда може стати небезпечною?”.	Ритмічна вправа “На галявинці” (див. відеозапис).
ЧИТАННЯ + ПИСЬМО		ОС “Кольоровий місточок у небі” (продовження) • Придумувати власні загадки.			
ІНЖИНІРИНГ	Конструювання з ЛЕ-ГО-цеглинок (використовувати Duplo) “Вежі за схемою” – див. опис конструювання.	Дослід “Як лінійка тримає рівновагу і що їй допомагає?” – діти кладуть лінійку так, щоб один її кінець звисав, поступово висуюють усе більшу частину лінійки, коли лінійка падає, придумують спо-	Досліди “Рівновага на гойдалці” – діти експериментують із гойдалкою – дощечкою, закріпленою посередині.	Конструювання з ЛЕ-ГО-цеглинок “Висяча конструкція” – діти будують конструкції, які вміють тримати рівновагу (вежі, місточки тощо), при цьому звисають зі столу.	

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
ІНЖИНІРИНГ		соби, як утримати лінійку так, щоб довгий її кінець звисав (добирають вантаж, який треба покласти на кінець лінійки, який залишився на столі).			
МИСТЕЦТВО	<p>За добіркою картин “Весна різнобарвна”:</p> <p>Діалог-дослідження “Які кольори у весни?”.</p> <p>Мовленнєва вправа “Весна на картинах яка?”.</p>	<p>Вправа “Що раніше, що пізніше?”.</p> <p>Діалог-дослідження “Вернісаж картин” – малюють в ролі екскурсоводів, розповідають про картини, які найбільше сподобалися, визначають, яка картина найніжніша, яка найоригінальніша, яка ...</p>	<p>Дослідження “Знайди картину в житті” – діти знаходять красиві куточки природи (можна скористатися рамочкою), роблять фотографії.</p>	<p>ОС “Кольоровий місточок у небі” (продовження)</p> <p>• Створення мультфільму про веселку.</p>	<p>• Створення мультфільму про веселку.</p> <p>• Прем’єра мультфільму для дітей молодшої групи і батьків.</p>
МАТЕМАТИКА	<p>Задача “Фігура – лінії” – Скільки замкнених ламаних ліній ви можете знайти на малюнку? (див. “Задача про замкнені лінії”) Додайте одну лінію так, щоб кількість замкнених ламаних ліній збільшилася.</p> <p>У кого вийшло більше замкнених ламаних ліній?</p> <p>Як іще називаються лінії, які ви знайшли?</p>	<p>Дослідження “Намісто – лінія” – див. опис дослідження.</p>	<p>Дослідження “Чи всі замкнені лінії можна намалювати не відриваючи олівця від паперу?” – малювати лінії паличками на піску, крейдою на асфальті, ходити по них.</p>	<p>Задача “Ціле і частини” – у “чарівній торбинці” 3 однакових предмети. Це одне ціле. Узяти одну третину предметів.</p> <p>Скільки предметів залишиться в торбинці?</p>	



Планування освітньої діяльності на ЧЕТВЕРТИЙ ТИЖДЕНЬ із теми "Весно, весно, що ти нам принесла?"

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
<p>“ ”</p> <p><i>ОД розрахована на понеділок!</i></p> <p>Природничі НАУКИ</p>	<p>ОС "Крижинки з неба"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бесіда-пояснення "Що таке град?". • Діалог-спогад "Град який?" – діти діляться враженнями від спостереження граду. • Перегляд та обговорення відео "Град" (відео "Huge Nail Stones Slam Into My Pool (Bryant, AR)"). 		<p>Дослідження "Чи може град завдати шкоди?" – педагог дає дітям модель граду – горох, діти імітують штучний град, дивляться на наслідки; запропонувати малятам дослідити, що буде, якщо град упаде на сильно натягнутий аркуш паперу і на той, що буде вільно висіти; запропонувати малятам кидати градинки з різної висоти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Діалог-підсумок "Якої шкоди може завдати град?". • Правила поведінки під час граду. • Малювання застережних знаків. 	<p>ОС "Крижинки з неба" (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Звук граду (див. аудіозаписи "Звуки граду"). • Загадки про град (на вибір педагога) – визначати, які цікаві порівняння вжито в загадках. 	<ul style="list-style-type: none"> • Придумування загадок про град.
<p>Технології</p>	<p>ОС "Знахідки"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Діалог-спогад "Які цікавинки можуть трапитися на вулиці?". • Діалог-дослідження "Чи можуть деякі з наших знахідок бути не- 		<ul style="list-style-type: none"> • Квест-дослідження "Шукаємо знахідки". 	<p>Ритмічна вправа "Полька метеликів" (див. відеозапис).</p>	

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
ТЕХНОЛОГІЇ	<ul style="list-style-type: none"> • Діалог-спогад “Що ми зі знайденими цікавинками робимо?” – розмірковувати разом, чи правильно ми чинимо, чому. 	<p>безпечні?” (презентація “е_Джміль_2014-5_Знахідка”).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Діалог-розмірковування “В чому криється небезпека знахідок?”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Діалог-дослідження “Які знахідки безпечні, а які небезпечні?”. 		
ЧИТАННЯ + ПИСЬМО				<p>Читання та обговорення творів про весну (див. планування “Весна”, с. 122–130).</p>	
ИНЖИНІРИНГ	ОС “Симетрія навколо нас”				
	<ul style="list-style-type: none"> • Дослідження “Особливі предмети навколо” – показувати дітям симетричні та несиметричні предмети (пірамідку, машинку, різні будинки, човен тощо), звертати увагу на симетрію, розділювати предмети на дві групи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дослідження “Половинки” – дати дітям геометричні фігури – квадрат, круг, прямокутник – запропонувати скласти так, щоб отримати дві однакові частини – половинки. Яку фігуру скласти легше (складніше)? Чи один варіант відповіді є? Акцентувати увагу на тому, що праворуч та ліворуч лінії згину ми отримуємо однакові фігури. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дослідження “Особливі предмети навколо” – шукати симетричні предмети. 	<p>Конструювання з ЛЕГґО-цеглинок “Висяча конструкція” – діти будують конструкції, які вміють тримати рівновагу (вежі, місточки тощо), при цьому звисають зі столу.</p>	
МИСТЕЦТВО	<p>За п’єсою Жоржа Бізе “Мильні бульбашки” (із циклу “Дитячі ігри”):</p> <p>Рухова імпровізація “Танцюємо музику”.</p> <p>Діалог-дослідження “В чому особливість рухів під цю музику?”.</p>	<p>Діалог-дослідження “Чим музика особлива?”.</p> <p>Дослід “Кульки-танцюристки” – малята беруть кульки і качають їх під</p>	<p>Хвилинка милування “Весна-чарівниця”.</p>	<p>За картиною Владислава Леонівича про дівчинку та курчаток:</p> <p>Діалог-дослідження “Розкажіть про те, що зобразив художник”.</p>	<p>Сенсорна аплікація “Курчата” – малята уявляють, які курчата на дотик, добирають відповідні матеріали, створюють аплікацію, яка на дотик буде як курчатко.</p>

Дата/Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
		музику – обговорювати з дітьми, чи підходять “рухи” кульок до музики. Діалог-фантазія “Чи зіштовхуються кульки в музиці?”.		Мовленнєва вправа “Курчата які?”.	
МАТЕМАТИКА	Задача-дослідження “Пиріг на всіх” – див. опис задачі.	Придумати цікаву задачу про те, як велике ділили на частини, – Коли це потрібно? Як краще ділити? Які ситуації можуть виникнути?	Сюжетна гра “Гості”.	Двовимірне конструювання “Хмарочос” (“Логіка світу”, завд. 70).	
“ _____ ” ПРИРОДНИЧІ НАУКИ	Діалог-порівняння “Чим весна від зими відрізняється?”.	Розфарбовка “Зима – весна” – діти об’єднуються у групи, усі групи отримують однакову розфарбовку (на вибір), одні розфарбовують її як зиму, інші – як весну. Діалог-дослідження “Який місяць намальовано?” – діти порівнюють розфарбовки, пробують за прикметами здогадатися, який місяць намальовано, робити висновок про те, що місяці весни відрізнити легше, а от місяці зими менше відрізняються один від одного.	Дослідження “Роздивляємося квіти та бруньки в лупу” – обговорити з дітьми, що цікавого вони помітили, як змінилися бруньки, якими стали квіточки.	ОС “Таємниця рослин” (продовження) ПРОСТРІЛ (СОН-ТРАВА) (див. фото “Сон-трава”) • Діалог-дослідження “Сон-трава”. • Діалог-дослідження “Чому простріл ще називають сон-травою?”. • Діалог-дослідження “Чим простріл особливий?”.	• Діалог-дослідження “Де росте простріл? Коли квітне?” – розповідати дітям, що простріл можна побачити і в нашому регіоні, він росте і в дикій природі, і як садова культура. • Бесіда-дослідження “Де простріл можна використати?” – розповісти, що простріл – лікарська рослина. • Мовленнєва гра “Сон-трава яка?”.

Дата/Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір	
Технології	<p align="center">ОС “Знахідки” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Діалог-розмірковування “Як відрізнити безпечні знахідки від небезпечних?”. • Бесіда “Що робити, якщо знайшли небезпечну знахідку?”. 			<ul style="list-style-type: none"> • Вправа-дослідження “Знайшли!?” – учити дітей правильно реагувати на знахідку, не лякати, а вчити оцінювати небезпечність знахідки та адекватно реагувати. 	<p>Ритмічна вправа “Полька метеликів” (див. відеозапис).</p>	
Читання + письмо	<p>Читання вірша: Спиридон Черкасенко “Зима і весна”.</p>					
Інжиніринг	<p align="center">ОС “Симетрія навколо нас” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дослідження “Частина чи половина?” – педагог роздає дітям частини однакових геометричних фігур (2D-об’єкти) і пропонує зібрати їх (дві половинки одного кольору та дві частини іншого кольору); малята збирають фігури, знаходять половинки; акцентувати увагу на тому, що половинки завжди однакові. • Діалог-підсумок “Як перевірити, чи половинки, чи не половинки в нас у руках?”. 			<ul style="list-style-type: none"> • Рухлива гра “Симетричні рухи” – діти стають парами, одна дитина виконує рух (н-д: піднімає руку вгору), друга симетрично повторює цей рух, коли в дітей стануть краще виходити такі рухи, темп гри можна збільшити. 	<p>Конструювання з кубиків “Чи існує фігура, що має зображені види?” (“Плоскі та об’ємні предмети навколо нас”, завд. 46).</p>	
	<p>За п’есою Ж. Бізе Рухова імпровізація “Ми – кульки”.</p>	<p>“Мильні бульбашки”: Діалог-фантазія “Про які кульки розповів композитор музикою?” – кульки</p>	<p>Дослід-спостереження “Як літають мильні бульбашки?”.</p>	<p>Діалог-спогад “Я і курчата” – активізувати досвід дітей, запитувати, чи бачили вони</p>	<p>Образотворча діяльність “Гніздечко” – діти створюють гніздечко з пташенятами (вірб,</p>	

Дата/Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
МИСТЕЦТВО		легенькі / важкі, котяться / літають тощо. Дослід “Мильні бульбашки танцюють” – пускати мильні бульбашки під музику.		курчат; що робили курчата, квочка; що робили малята; якими були курчата тощо – картина В. Леоновича про дівчинку та курчаток.	аплікація, малювання тощо).
МАТЕМАТИКА	Завдання “Однакові квадрати” (“Логіки світу”, завд. 87) – Які квадрати можна з’єднати прямими лініями? Які – кривими? Які – ламаними? Чи можна провести лінії так, щоб вони не перетиналися?	Дослідження “Хто кого пережене?” – розігравати казку про вовка та зайченятка, грати у відповідну гру (зайченятка мають бігти і заховатися від вовка в будиночки-обручі). Як мають навчитися бігати зайченятка, щоб втекти від вовка? Діалог-дослідження “У яких казках персонажі мають швидко діяти? Для чого?”.	Рухлива гра “Естафета дружби” – діти не просто бігають, а роблять якусь спільну справу – н-д: будують щось, малюють тощо. Як потрібно діяти, щоб перемогти?		
“ _____ ” ПРИРОДНИЧІ НАУКИ	Діалог-дослідження “Що чарівного у весни?”. Створювати лепбук “Весна-чарівниця”.	Дослідження “Ланцюжок квітів” – педагог роздає дітям фотографії квітів (на вибір); діти пригадують, які квіти розквітають раніше, які пізніше, створюють ланцюжок, який показує порядок цвітіння.	Гра-дослідження “Слухаємо весну”. Сіяти квіти, овочі – закріплювати поняття “родючі – неродючі ґрунти”, властивості ґрунту; значення ґрунту для розвитку рослин.	ОС “Таємниця рослин” (продовження) ШАВЛІЯ • Діалог-дослідження “Шавлія”. • Освітня подорож “Батьківщина шавлії” – мандрувати до Середземномор’я, шукати дику шавлію (фото на вибір).	• Діалог-дослідження “Де росте шавлія? Коли квітне?” – розповісти дітям, що шавлію можна побачити і в нашому регіоні, порівнювати шавлію в нас та на її батьківщині.

Дата/Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
ПРИРОДНИЧІ НАУКИ				<ul style="list-style-type: none"> • Діалог-дослідження “Чим шавлія особлива?”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Бесіда-дослідження “Де шавлію можна використати?” – розповісти, що шавлія – лікарська рослина, пряність. • Мовленнєва гра “Шавлія яка?”.
ТЕХНОЛОГІЇ	<p align="center">ОС “Знахідки” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Діалог-розмірковування “Чи всі небажані знахідки однаково небезпечні?” – учить малят оцінювати небезпечність знахідок. • Класифікація знахідок – безпечні/небезпечні, небезпечні/можна забрати собі/треба повернути господарю. • Вправа “Чи варто лякатися небезпеки?” – учить малят оцінювати небезпечність знахідок на реальних прикладах. 			<p>Ритмічна вправа “Полька метеликів” (див. відеозапис).</p>	
ЧИТАННЯ + ПИСЬМО				<p>Вивчення вірша: Олександр Олесь “Веснянка”.</p>	
ІНЖИНІРИНГ	<p align="center">ОС “Симетрія навколо нас” (продовження)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дослідження “Частина чи половинка?” – педагог роздає дітям частини однакових 3D-об’єктів і пропонує зібрати їх (дві половинки одного кольору та дві частини іншого кольору); малюють збирають фігури, знаходять половинки; акцентувати увагу на тому, що половинки завжди однакові. Як легше ви- • Створювати лото “Половинки та частинки” – на картках гравців зображено цілі об’єкти; ведучий показує частинки різних об’єктів, гравці вирішують, чи від їхніх об’єктів ці частинки (забирає той, хто замовив частинку першим); гравці забирають собі потрібні частинки і складають ціле, виграє той, хто швидше збере в себе всі об’єкти. • Рухлива гра “Симетричні рухи” – діти стають парами, одна дитина виконує рух (н-д: піднімає руку вгору), друга симетрично повторює цей рух, коли в дітей стануть краще виходити такі рухи, темп гри можна збільшити. • Гра лото “Половинки та частинки”. 				

Дата/Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
	значити, це половинка чи інша частинка об'єкта, – коли працюємо з площинними чи об'ємними об'єктами?				
МИСТЕЦТВО	За картину В. Леоновича про дівчинку та курчаток: Вправа-імпровізація “Озвучуємо картину”.	Вправа “Увійдіть у картину” – діти розповідають, де б на картині вони хотіли опинитися, що чують, що відчувають, чи цікаво їм тощо.	Вправа-імпровізація “Я і курчата” – діти розігрують сценку за мотивами дії картини, пантоміму тощо.	Діалог-фантазія “Хто пускає мильні бульбашки?” – діти уявляють дію під музику. Бульбашки створює дорослий чи все-таки дитина? – п'єса Ж. Бізе “Мильні бульбашки”.	Образотворча діяльність “Малюють мильні бульбашки” (див. “Бульки-художниці” – “Джміль”, 2000, № 2; https://jmil.com.ua/2000-2/hudstudio) – див. опис роботи.
МАТЕМАТИКА	Завдання на закономірність “Яскравий візерунок” (“Логіки світу”, завд. 88).	Діалог-дослідження “Пісочний годинник” – розповідати дітям, що це таке, дати їм самостійно дослідити його. Змагання “Хто швидше збере пазл?” – кілька команд по черзі збирає пазл (або картинку із частинок), час вимірювати пісочним годинником. Діалог-розмірковування “Переваги та недоліки пісочного годинника” – обговорювати, коли його варто і не варто використовувати, показувати різницю – відміряти промі-	Рухова задача “Естафета по лініях” – одна команда має бігти по прямій лінії, друга – по кривій. Яка команда має більше шансів перемогти? Чи чесні це змагання? Як зробити так, щоб гравці кожної команди спробувати бігати по різних лініях і змагання стали чесними? Діти змінюють правила проведення естафети та змагаються ще раз.	Дослід “Пісок сиплеться” – відтворювати з дітьми, як сиплеться пісок у пісочному годиннику (можна зробити дірку в пакеті); діти мають зрозуміти закономірність – однакова кількість піску швидше висиплеться через більшу дірочку.	

Дата/Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
МАТЕМАТИКА		жок часу (н-д: через 5 хвилин піти до крамниці), порівняти проміжки часу. Змагання “Хто швидше збере пазл?” – провести змагання ще раз (перший варіант – починати збирати одночасно, тоді годинник не потрібний, другий – чи зможе команда впоратися, доки сиплеться пісок, тоді варто грати “на виліт”).			
“ _____ ” ПРИРОДНИЧІ НАУКИ	Створювати лепбук “Весна-чарівниця”.	Гра-спогад “Що раніше, що пізніше?” – діти викладають весняні картинки (на вибір педагога) за принципом доміно, ланцюжки можуть рости в різних напрямках.	Дослідження “Шукаємо особливі прикмети квітня” – Хто знайде більше прикмет? У яких куточках майданчика прикмет можна побачити більше?	Діалог-розмірковування “Чому квітець називається саме так?”.	
ТЕХНОЛОГІЇ	ОС “Знахідки” (продовження) • Діалог-розмірковування “Про що може розповісти знахідка?”.	• Створювати гру-бродилку “Знахідка”.	• Вправа-дослідження “Знайшли!?” – учити дітей правильно реагувати на знахідку, не лякати, а вчити оцінювати небезпечність знахідки та адекватно реагувати.	Ритмічна вправа “Полька метеликів” (див. відеозапис).	

Дата/Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
Читання + письмо				Читання та обговорення творів про весну (див. планування "Весна", с. 122–130).	
Інжиніринг	ОС "Симетрія навколо нас" (продовження)				
	<p>• Малювання-дослідження "Симетричний малюнок" – згинати навпіл аркуш, малювати фарбами на одному боці половину малюнка (н-д: крильце метелика, пелюстки квіточки, грибочок, половинку ялинки тощо), скласти, отримувати ціле зображення. Створити з малятами кілька картинок.</p>	<p>• Малювання-дослідження "Симетричний малюнок" – малята придумують, які картини можна малювати описаним способом (див. "Інжиніринг" – "Ранок"), малюють.</p>	<p>• Рухлива гра "Симетрична хода" – педагог креслить на піску чи землі лінію, одна дитина протоптує малюнок з одного боку лінії, друга намагається симетрично повторити її рухи.</p>		
Мистецтво	<p>Рухова імпровізація "Курчата" (див. "Цып, цып, мои цыплятки").</p>	<p>Діалог-фантазія "Дівчинка та курчата" – картина В. Леонівича про дівчинку та курчаток – малята розповідають, чому прийшла дівчинка, як вона ставиться до курчат, яка вона, про що дівчинка розмовляє з курчатами, як вона дивиться на курчат, як до неї ставиться мама-квочка тощо.</p>	<p>Рухова імпровізація "Курчата і малята" – діти показують, як курчата побачили мильні бульбашки, як знайомляться з малятами, як подорожують двором тощо.</p>	<p>За п'єсою Ж. Бізе "Мильні бульбашки": Діалог-фантазія "Що роблять малята?" – діти уявляють дію, яку змалював композитор. Діалог-фантазія "Який настрій у діток?".</p>	<p>За картиною В. Леонівича про дівчинку та курчаток: Діалог-відчуття "Чи підходить музика до картини?" – п'єса Ж. Бізе "Мильні бульбашки". Рухова імпровізація "Картина оживає" – використовувати або музику Ж. Бізе, або ту, яку доберуть малята.</p>

Дата / Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
МАТЕМАТИКА	Задача-дослідження “Вежа” – див. опис задачі.	Образотворча математика “Візерунок із ліній” – діти малюють візерунки з ліній і точок, потім аналізують та порівнюють їх. – Які лінії хто використав? Де використали точки? У кого більше точок, ліній? Де розташовані точки – належать / не належать лініям, на, під, над лініями, на перетині ліній? Які лінії перетинаються? тощо.	Рухлива гра “Візерунки ніжками” – діти на піску витоптують візерунки. Де можна йти не відриваючи ніг від землі? Де треба зробити крок? Де перескочити?		
“ _____ ” Од розрахована на п'ятницю! ПРИРОДНИЧІ НАУКИ	Створювати лепбук “Весна-чарівниця”.	Діалог-дослідження “Особливості кожного місяця весни”. Складання весняних небелиць.	Дослідження “Шукаємо комашок” – Хто знайде більше комашок? У якому місці майданчика їх більше? Чому?	Діалог-розмірковування “Чому комашок стало більше?”.	Презентувати лепбук “Весна-чарівниця” – діти показують лепбук вихованцям молодшої групи та батькам, розповідають про весну.
ТЕХНОЛОГІЇ	ОС “Знахідки” (продовження) • Створювати гру-бродилку “Знахідка”.		• Грати у гру-бродилку “Знахідка”.	Ритмічна вправа “Полька метеликів” (див. відеозапис).	
ЧИТАННЯ + ПИСЬМО		Розповідання історії про пригоди мильних бульбашок (див. “Мистецтво”).		Читання та обговорення творів про весну (див. планування “Весна”, с. 122–130).	
ІНЖИНІРИНГ	ОС “Симетрія навколо нас” (продовження) • Малювання-дослідження “Симетричні візерунки” – діти самостійно придумують симетричні візерунки,		• Малювання-дослідження “Симетричні візерунки” – малята створюють половинку візерунка або будь-якої картинки, другу	• Рухлива гра “Симетрична хода” – педагог креслить на піску чи землі лінію, одна дитина	

Дата/Режимні моменти	Ранок (освітні ситуації)	Заняття	Прогулянка	Після обіду (читання)	Вечір
	малюють їх фарбами на половинках паперу.	половинку вони роздивляються в дзеркало, яке треба поставити вертикально на лінію симетрії; домальовують зображення, перевіряють дзеркалом.	протоптує малюнок з одного боку лінії, друга намагається симетрично повторити її рухи.		
МИСТЕЦТВО	За п'єсою Ж. Бізе Діалог-фантазія “Чи сумують діти за бульбашками, які лопнули? Чому?”.	“Мильні бульбашки”: Імпровізація – сценка під музику. Складати історію про пригоди мильних бульбашок.	Рухова імпровізація “Пташки прилетіли”.	Діалог-дослідження “Що ще цікавого на картині?” – картина В. Леонovichа про дівчинку та курчаток – Хто ще пильно роздивляється курчат? Про що думає кошенятко тощо?	Образотворча діяльність “Курчата та мильні бульбашки” – мильні бульбашки можна малювати по мокрому або крапати гуашеву фарбу на ватні диски тощо.
МАТЕМАТИКА	Дослідження “Швидкі та повільні процеси” – говорити з малятами про те, що змінюється повільно, а що – швидко. Н-д: <i>крапає – тече вода, намокає – сушиться білизна, йдемо – їдемо...</i>	Діалог-дослідження “Швидко чи повільно відбувається зміна пір року?”.	Рухлива гра “Класики” – діти стрибають по класиках (їхню форму можна придумувати самостійно) у порядку збільшення (зменшення) чисел.		