

Зв'язне мовлення: пропедевтичні прийоми роботи з мультфільмами з дітьми старшого дошкільного віку

Рекомендація: мультфільм дітьми до початку роботи над його змістом не переглядається.

I. Прийом «Пророцтво».

- До перегляду можна повідомити дітям назву мультфільму, з фрагментами якого вони будуть знайомитися. Поставити дітям запитання: «Як ви думаєте, про що цей мультфільм?».

- Діти пропонують відповідь в декількох словах, це завдання підготує їх до сприйняття, «налаштує на хвилю».

- Запропоновані назви можна написати, а краще схематично зобразити на дошці, щоб наприкінці заняття повернутися до них і обговорити (завдання можуть виконати діти самостійно).

II. Прийом «Озвучування».

- Заздалегідь оберіть відповідний епізод (наприклад, для подальшої бесіди на морально-етичну тему), який відповідає психофізіологічним і віковим особливостям дошкільників). Прийом можна використати як на самому початку мультфільму, так і під час будь-якого з його епізодів. Вимкніть звук і запропонуйте дітям озвучити те, що відбувається.

- Заздалегідь об'єднати дітей у групки-команди (рекомендується). Запропонувати переглянути фрагмент один раз, за 2-3 хвилини підготовки групки мають здійснити дубляж фільму (черговість показів краще встановлювати лічилкою). Є сенс до використання цього прийому запропонувати дітям статичну картинку з мультфільму, залучити якомога більше дітей до діалогу.

III. Прийом «Що далі?»

- Це завдання можна виконувати кілька разів поспіль на різних фрагментах мультфільму. Зупиніть перегляд на «найцікавішому місці» і запитайте дітей: «Що ж буде далі?».

- Якщо ви використовуєте мультфільм, часовий відрізок якого більше за 10-12 хвилин, то подібне завдання можна запропонувати в п'ятницю батькам для обговорення з дитиною (скласти оповідання). На занятті складеним оповідкам слід відводити не більше 3-4 хвилин (за умови роботи «малими групами»).

- У вільній самостійній діяльності можна запропонувати дітям складені історії не розповідати один одному, а показувати, це має значний ефект, але і часу буде витрачено більше.

IV. Прийом «Без картинки»

• Це прийом протилежний озвучуванню. Оберіть фрагмент мультфільму, який можна тільки прослухати. Наприклад, один з діалогів героїв мультфільму. Об'єднані в групки діти стають акторами: вони придумують та інсценують подієвий ряд епізоду, спираючись на почуте.

V. Прийом «Назад, у минуле»

• Після перегляду певного фрагмента (або всього мультфільму) корисно спантеличити дітей завданням: як вони уявляють собі минуле побачених персонажів («А що сталося спочатку?»). На дошці вихователь може намалювати хатинку, діда та бабусю, дівчинку тощо. Варіативність, яку провокує вихователь, розбурхує уяву дітей і стимулює їхню цікавість.

VIII. Прийом «Стоп-кадр»

• Стоп-кадр - це робота з однією ізольованою картинкою з мультфільму (пропонує вихователь).

• Ефективним є прийом зупинки мультфільму то в одному, то в іншому місці. Наприклад: Ведмедик ласував суніцями, який у них смак? Який запах привернув увагу хлопчика? А що було в кишеньках фартушка білочки (або у неї в кошику)? Якого кольору капелюшок у дівчинки? Яка погода (або пора року / доби) за вікном у зайчика? тощо.

Слід зауважити, що ефективність роботи зростає, якщо діти працюють у групках (дається одна і та ж картинка, запитання). Результатом буде кілька версій, що ефективно підвищує атмосферу пошуку та креативності.

IX. Прийом «За мотивами...»

• Після перегляду мультфільму (або його фрагментів) діти, об'єднані в малі групки (по 3-5 осіб), розігрують за допомогою вихователя один із епізодів, усі інші – «глядачі» – відгадують, який саме.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Аромштам М. Дети смотрят мультфильмы: психолого- педагогические заметки. Практика производства мультфильмов в детском саду / М. Аромштам. – М. : Чистые пруды, 2006. 32 с. (библиотека «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып. 2 (8)).
2. Крутій К.Л. Використання мультфільмів як засобу розвитку зв'язного мовлення дошкільників // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2013. - №9. – С.54-64.
3. Крутій К.Л. Використання мультфільмів як засобу розвитку зв'язного мовлення дошкільників // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2013. - №10. – С.55-65.
4. Сперанская Г. Л. Развитие речи дошкольников с использованием сюжетной видеозаписи : метод. пособ. / Г. Л. Сперанская, И. А. Ледник. – СПб. : Речь, 2007. 208 с.
5. Тупичкина Е.А. Мультфильм: друг или враг?»: Решаем вместе с детьми и родителями / Е.А. Тупичкина, Н.В. Олейник // Детский сад от А до Я. – 2012. - № 5. С. 89 – 97.